

# MUJERES

*a primera vista*

Lunes, 7:00 p.m. y 10:15 p.m.,

Telepacífico

Coproducción



DIRECTORA  
ANA SOFIA OSORIO RUIZ

<< Una serie documental donde mujeres del audiovisual colombiano, de ayer y de hoy, escriben juntas una carta polifónica que desafía al patriarcado y reinventa la forma de mirar >>



*a primera vista*



- Guión, investigación y dirección: Ana Sofía Osorio Ruiz
- Producción: Carolina González, Ana Sofía Osorio Ruiz
- Dirección de fotografía: Juan Pablo Florián
- Dirección de arte: Laly Dávila
- Sonido directo: David Cardona Campo y Jorge Bahamón
- Montaje: Alexánder Giraldo
- Animación y VFX: Planet 141
- Diseño de sonido: Edgar Cortés

# FICHA TÉCNICA

# SINOPSIS

A Primera Vista es una serie documental que revela la mirada de las mujeres que han transformado el cine colombiano desde adentro.

Directoras, productoras, guionistas, montajistas y creadoras toman la palabra. Nombran lo que no fue nombrado. Recuerdan lo que la historia dejó fuera del encuadre.

Cada episodio es un retrato íntimo.

Una declaración política.

Un acto de memoria.

Porque a primera vista todo parece normal.

Hasta que alguien decide mirar mejor.





# MUJERES

*a primera vista*

Lunes, 7:00 p.m. y 10:15 p.m.,  
Telepacífico

Coproducción



DIRECTORA  
ANA SOFIA OSORIO RUIZ

<< Una serie documental donde mujeres del audiovisual colombiano, de ayer y de hoy, escriben juntas una carta polifónica que desafía al patriarcado y reinventa la forma de mirar >>



# TRAILER

# MOTIVACIÓN

A Primera Vista nace de una urgencia íntima: poner en foco a mujeres pioneras, transgresoras, creadoras que sostuvieron su voz en un espacio narrado durante décadas desde lo masculino. Es un gesto de reconocimiento y un acto de memoria. Ellas no solo hicieron audiovisuales; ampliaron el horizonte de lo posible. Pusieron su nombre, su mirada y su cuerpo en una industria que muchas veces no estaba pensada para ellas. Gracias a su persistencia hoy otras pueden imaginarse dentro, pensarse autoras, permanecer.

La serie es también un agradecimiento a mujeres como Camila, Joyce, Alexandra y tantas otras que, incluso a costa de sus propios proyectos, trabajaron para que el ecosistema audiovisual fuera más incluyente, más paritario y más justo. A Primera Vista las honra y continúa su impulso: construir un relato donde todas y todos quepamos, donde la igualdad no sea consigna, sino una realidad.

*a primera vista*





## *a primera vista*

A Primera Vista reúne a quince mujeres que han transformado el cine colombiano desde lugares muchas veces invisibles. Cada episodio es un retrato íntimo.

Una voz que revisa su camino.

Un archivo que dialoga con el presente. La memoria deja de ser margen y ocupa el centro.

Lo personal se convierte en declaración colectiva.

Mirar ya no es suficiente. Ahora se trata de ver.





## *a primera vista*

Rodada en Caly Bogotá.


Entre las invitadas se encuentran **Clara María Ochoa, Libia Stella Gómez, Alexandra Cardona Restrepo, Joyce Ventura, el Colectivo Las Renacientes y Gala del Sol**. La serie incluye además el capítulo In memoriam dedicado a **Camila Loboguerrero**, presentado en el Festival Internacional de Cine de Cali, como homenaje a una mirada pionera que abrió camino para generaciones posteriores.



**Lunes, 7:00 p.m. y 10:15 p.m., Telepacífico**

A Primera Vista es una producción de Telepacífico y Cine de Amigos, y reafirma el compromiso de la televisión pública con la diversidad, la creación local y el fortalecimiento del ecosistema audiovisual del suroccidente colombiano.

La serie invita a la audiencia a reconocer el legado de las pioneras y el presente de quienes hoy continúan ampliando el horizonte del cine hecho por mujeres.

 Estreno: 2 de marzo

 Hora: 7:00 p.m. y 10:15 p.m.

 Canal: Telepacífico

También disponible en VEO YouTube una hora después del estreno en TV, en Telepacífico.

# HORARIO



## MUJERES

*a primera vista*



DIRECTORA  
ANA SOFIA OSORIO RUIZ

<< Una serie documental donde mujeres del audiovisual colombiano, de ayer y de hoy, escriben juntas una carta polifónica que desafía al patriarcado y reinventa la forma de mirar >>

# DIRECTORA

**ANA SOFA OSORIO RUIZ**

Directora, guionista y productora colombiana. Nacida en Popayán y radicada en Cali.

Su cine explora la intimidad como territorio político. Indaga en la memoria, los vínculos familiares, la experiencia femenina y las tensiones de poder que atraviesan lo cotidiano. Sus relatos combinan sensibilidad autoral, rigor narrativo y una mirada profundamente humana.

Es directora y guionista de los largometrajes «Lejos, Aquí» (2026), «Amalia» (2019) y «Sin palabras» (2012). En el segundo semestre inicia rodaje de su nueva película «Garúa», proyecto ganador del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC), consolidando una línea de ficción íntima con alcance nacional e internacional.

En televisión y series ha dirigido «Ruta por Colombia» (Canal 13, 2023), «Las Desobedientes» (Premio TAL y Alfonso Bonilla Aragón), «Arauetipas» (2024), la miniserie de ficción «Puntadas» (2025) y «Asunto de Familia» (2026) para Telepacífico.

instagram: [@anasofiaosorioruiz](https://www.instagram.com/anasofiaosorioruiz)

[anasofia@cinedeamigos.com.co](mailto:anasofia@cinedeamigos.com.co)



*a primera vista*

*a primera vista*



## EMAIL

[info@cinedeamigos.com.co](mailto:info@cinedeamigos.com.co)

## WEB

[www.cinedeamigos.com.co](http://www.cinedeamigos.com.co)

## REDES SOCIALES

instagram: [@cinedeamigos](https://www.instagram.com/cinedeamigos)

facebook: [@cinedeamigoscali](https://www.facebook.com/cinedeamigoscali)

x: [@CineDeAmigos](https://twitter.com/CineDeAmigos)

**PONEMOS  
EN PRÁCTICA  
LOS  
SUENOS**



**CINEDEAMIGOS**